



## 12º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

*Ambientes que habilitan la experiencia de aprender  
¿Cómo enseñar a las infancias hoy?*

3, 4 y 5 de Mayo 2019 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

encuentro@omep.org.ar www.omep.org.ar



### **Entre alas y ramas**

**Autoras: Natalia Sol Gonzalez, Marina Orecchio y Patricia Guijarrubia**

**Institución : “Aulas a cielo abierto” Parque Avellaneda (CABA)**

#### **Entre alas y ramas.**

**(Paseos pedagógicos al patrimonio natural urbano del Parque Avellaneda)**

#### **1. Introducción.**

Nos conmueve, desde hace 18 años, recibir chicos/as, familias y docentes, en el Parque Avellaneda (CABA). Este espacio verde y público ubicado al sudoeste de la ciudad de Buenos Aires es un Parque Educador. Aquí desarrollamos el proyecto educativo “*Aulas a cielo abierto*” que surgió en el marco del proceso de recuperación integral del Parque, legitimado por la ley de gestión asociada y planificación participativa (ley 1153).<sup>1</sup>

El proyecto educativo “*Aulas a cielo abierto*” tiene como premisas fundamentales: la pedagogía de la pregunta, de la ternura y de la memoria; un enfoque constructivista, crítico y emancipador. Durante los días martes se despliegan diferentes propuestas educativas: jornadas temáticas, actos escolares y paseos pedagógicos.

Como señala el Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Ciudad de Buenos Aires “En algunas oportunidades, el conocimiento del ambiente sólo es posible si la institución promueve que los alumnos/as salgan al encuentro con él. Algunos contextos no pueden ser reproducidos dentro de la sala sin perder su complejidad y singularidad”(2000, pag109). En este sentido buscamos que los paseos pedagógicos contribuyan a establecer relaciones entre las diversas dimensiones del Parque Avellaneda, aproximándose a la complejidad del mismo. Los paseos pedagógicos no son visitas guiadas. Estas pueden asociarse a la obligación, al cumplimiento, la fugacidad, incluso a la pasividad. Los paseos pedagógicos son dinámicos, dialógicos y disfrutables. Pasear es andar, recorrer y caminar. Pasear en palabras del escritor suizo Robert Walser:

“Pasear me es imprescindible, para animarme y para mantener el contacto con el mundo vivo sin cuyas sensaciones no podría escribir media letra más ni producir el más leve poema (...) En un bello y dilatado paseo se me ocurren mil ideas aprovechables”

---

<sup>1</sup> Para profundizar el tema de las características de la gestión del Parque, los paseos pedagógicos y demás actividades consultar [parqueavellanedaparqueeducador.blogspot.com.ar](http://parqueavellanedaparqueeducador.blogspot.com.ar)

Los paseos pedagógicos implican movimientos, desplazamientos y andares.

Un paseo pedagógico comienza en la sala del jardín, transcurre en el espacio elegido y culmina en la sala. ¿Culmina? Entendemos que no culmina sino que germina, da comienzo a otros caminos...

Está constituido por tres momentos diferentes y complementarios: antes, durante y después.

El “antes” tiene como objetivo organizar la salida, pautar normas y formas de organización, indagar saberes previos, preparar materiales y especialmente, elaborar preguntas. El “durante” transcurre en el espacio elegido según las propuestas que se ofrecen. El “después” es el momento para compartir emociones generadas por la salida, aprendizajes y nuevas preguntas, además sistematizar la experiencia, comunicarla y materializarla.

Entendemos que como educadoras del proyecto “Aulas a cielo abierto” podemos aportar para los tres momentos del paseo, en un constante trabajo conjunto con los/as docentes de las salas, los equipos de conducción y las supervisiones.

En este Encuentro organizado por OMEP compartiremos especialmente dos momentos del paseo pedagógico: “el antes” y “el durante”, entendiendo que la responsabilidad de educar a las nuevas generaciones es responsabilidad sustantiva de la escuela pero también de toda la sociedad, como corresponsables gestamos, es decir, soñamos y concretamos el proyecto “Aulas a cielo abierto” donde anidan y crecen los paseos pedagógicos.

Cada martes el Parque Avellaneda se despliega en todo su esplendor para que los /as niños/as lo transiten, recorran, conozcan y disfruten.

## **2. ¿Cuáles son los objetivos generales del proyecto “Aulas a cielo abierto”?**

Es necesario aclarar que los objetivos han sido elaborados y reformulados a partir de la experiencia de estos casi 20 años de trabajo. Desde los orígenes del proyecto construimos este corpus de objetivos diferenciando los que nos proponemos en relación a los/as docentes y los/as niños/as, siempre reafirmando en Parque Avellaneda como Parque educador, un espacio para aprender y enseñar.

Nos proponemos que los /las docentes:

\*conozcan las posibilidades del parque educador y su forma de gestión participativa, aporten propuestas para enriquecer el proyecto.

\*construyan secuencias didácticas que incorporen los paseos como valioso recurso para provocar aprendizajes significativos, transformadores e integrales.

\*encuentren y construyan herramientas conceptuales y concretas para abordar los diferentes patrimonios del Parque Avellaneda: natural urbano, artístico, lúdico e histórico.

\*reconozcan la importancia y los beneficios de realizar paseos pedagógicos como instancias de democratización de acceso a los bienes culturales y ampliación los horizontes .

\*recobren sus biografías lúdicas, vivencien el parque como territorio de juegos y generen espacios para diferentes tipos de juegos con sus propios alumnos /as y las familias.

A partir de diferentes estrategias participativas vamos concretando estos objetivos, como por ejemplo: la preparación de los paseos, las entrevistas previas, las reuniones de planificación, los cursos de construcción de conocimiento, los EMIS (Encuentro de Mejora Institucional), entre otros.

En relación a las infancias, buscamos que los/as niños/as:

\*elaboren preguntas antes del paseo y construyan respuestas personales y colectivas. Regresen a la escuela con nuevas preguntas.

\*disfruten y aborden los diferentes patrimonios (natural-urbano, histórico, lúdico y artístico) a través de los paseos pedagógicos, que como instancias de aprendizaje posibiliten la construcción de conocimientos.

\* establezcan lazos de pertenencia en el espacio verde y público

Entendemos que ir cumpliendo estos objetivos es generar un ambiente de aprendizaje y que nuestra tarea y responsabilidad como educadoras del Parque es “hacer nacer” condiciones para ello.

### **3. Paseos pedagógicos al patrimonio natural urbanizado.**

Compartiremos dos paseos que están íntimamente relacionados con el patrimonio natural urbano, considerándolo “como el entramado socionatural, donde lo natural está imbricado en lo social y lo social enraizado en lo natural. Lo social y lo natural están en permanente interacción modelándose mutuamente” (Kaufmann, Seulnicoff, 2000).

Uno de los paseos se denomina “Buscadores de ramasalas” y el otro “Exploradores florifáuniques”.

Específicamente para los paseos mencionados elaboramos los siguientes objetivos:

\*Fomentar el cuidado del ambiente, gestar acciones de respeto hacia la naturaleza.

\*Disfrutar responsablemente del patrimonio natural urbano.

\*Valorar el espacio público como espacio de todos /as.

\*Percibir a través de los sentidos las peculiaridades y características (similitudes y diferencias, unidad en la diversidad) de la flora y la fauna y sus relaciones.

Estos objetivos se irán cumpliendo a partir de generar ambientes de enseñanza- aprendizaje en la

relación de reciprocidad entre las salas del jardín y el Parque.

#### **4. La pedagogía de la pregunta como eje vertebrador.**

Consideramos que las preguntas pueden inaugurar diferentes recorridos haciendo que el ambiente se constituya como objeto de conocimiento tal como se plantea en el documento curricular:

“ El jardín propone que los niños sean capaces de mirar con otros ojos lo habitual y a la vez se acerquen al conocimiento de otros contextos menos conocidos y cotidianos” (DCEI CABA pag 82). Notamos que concurrir al Parque es habitual para muchos niños /as, es su patio, el lugar donde concurren los fines de semana con las familias. Para otros/as niños/as el paseo pedagógico constituye la primer oportunidad de conocer el Parque. Concretar paseos al Parque con la escuela puede contribuir a mirar desde diferentes direcciones y perspectivas. A su vez acercarlos a espacios desconocidos del mismo Parque. Este espacio público es inmenso: está compuesto por 38 hectáreas, lo habitan 117 especies distintas de árboles y 67 especies diferentes de aves!

A fin de “mirar con otros ojos” o acercarse a espacios no conocidos por primera vez, a través de paseos pedagógicos, la pregunta siempre es vertebradora. Por eso planteamos estos interrogantes para comenzar cada paseo: ¿Cuántos “verdes” podemos encontrar en el Parque ? ¿Y familias de aves? ¿Y caminos de hormigas ?¿Por qué venir al Parque con binoculares y lupas? ¿Quién le puso el nombre a cada árbol?¿Cuántos juegos se esconden en la sombra de los árboles?

Estos interrogantes se suman a los que genuinamente enuncian los/as y chicos/as en las salas del jardín. La propuesta es que lleguen al Parque con preguntas, construyan algunas respuestas colectivas y regresan a la sala con más preguntas, nuevas o reformuladas y/o transformadas. Aquí queremos señalar que promovemos diferentes tipos de preguntas: desde las que implican búsqueda de información, hasta las que buscan expresar una síntesis, comprensión u opinión y no tienen única respuesta.

Cada paseo al patrimonio natural urbano está dividido en cinco momentos: Ronda de bienvenida.. Desafío cantero árboles perdidos. Avistaje de aves. Viaje en trencito. Ronda de saludos finales.

Aclaremos que ningún paseo es igual a otro. Varios factores inciden, uno de ellos es el clima. Si salió el sol, si está nublado, si la humedad es excesiva, si hay lugares cubiertos de agua luego de una tormenta. Otro factor lo constituye la época del año, si el paseo se realiza en otoño o en primavera. También si es la primera vez que concurren al Parque o no. Además las preguntas que traen, la profundización de tal o cual tema o problemática , hacen que cada paseo sea **único**. Por eso estos cinco momentos son dinámicos, cambiantes y complementarios.

Compartimos a continuación una aproximación a los cinco momentos:

\*Ronda de bienvenida y presentación: Armado colectivo y participativo del “Plan” del recorrido. Presentación y saludo de bienvenida aplicando diferentes saludos. Generación de espacio para compartir las preguntas que elaboraron en el “Antes”, en la sala del jardín. En este primer momento, también se recobran algunas pautas para “convertirse” en exploradores y/o buscadores de la flora y la fauna ( nunca espectadores!). Por ejemplo:

Ir todos/as juntos/as, sin correr para no asustar a las aves. Elegir entre todos una señal (comunicación no verbal) para avisarle a los compañeros donde se ubica el ave que estamos observado.

\*\*Desafío en el cantero de árboles perdidos.

A partir de la consigna: -¿Sabes que pasó? ¡Se nos perdieron algunos árboles! ¿Nos ayudan a encontrarlos? Se invita a los niños/as a observar detenidamente una hoja del árbol que estamos buscando. Al encontrarlo se brindan algunas características específicas de la especie. De esta manera intentamos desarrollar el paseo en clave lúdica, buscando que sea una experiencia significativa para los niños/as y sus familias. Haciéndolos/as parte de nuestra ficción, nos vamos en busca de los árboles perdidos! Que como no podía ser de otra manera, se encuentran en el cantero de los árboles perdidos, incentivamos la nueva mirada del lugar resaltando la diversidad y la unidad de los árboles (qué poseen diferente y qué tienen en común).

Para esta actividad se seleccionan previamente algunos ejemplares arbóreos, por ejemplo: palo borracho, cinacina, fumobravo, pezuña de vaca, tala, etc. Cada vez que se encuentra el árbol perdido se celebra con diferentes aplausos, saludos o versos.

\*\*\* Avistaje de aves.

Nuevamente en ronda nos ponemos de acuerdo en cuál es la mejor manera para poder aproximarnos lo más cerquita posible de las aves. Recobramos las pautas ya trabajadas en la sala. A partir de la propuesta de avistaje compartimos algunas imágenes de las aves del Parque, posibles de ser encontradas y “alcanzadas con la vista”. Con los binoculares listos, vamos caminando y comenzando la observación de diversos nidos. En el camino vamos encontrando distintas especies que los niños/as registran en su: “Hoja de hallazgos”. Complementamos la información con imágenes fotográficas, hacemos foco en las características que las distinguen a las aves: sus picos y relación con la alimentación, sus plumajes diferentes, las forma de trasladarse, observación y características de las patas, sonidos que producen y canto característico.

Aquí queremos señalar que a observar y a registrar también se aprende! Mirar de a uno, de a dos, compartir lo mirado, mirar a simple vista, mirar con instrumentos: desde lupas y binoculares, hasta espejos para observar los laberintos de las copas.

\*\*\*\*El viaje en Trencito es la oportunidad de volver a mirar!

\*\*\*\*\*La despedida final siempre culmina con aplausos y se escucha al unísono: -¡No nos queremos ir!

## **5. Parque Avellaneda, un ambiente educador.**

Sostenemos que el Parque Avellaneda es un parque educador, propicia ambientes educadores.

Ahora bien, qué es un ambiente educador, o cuáles son sus características? Interrogantes que se propone en este Encuentro Internacional organizado por Omep.

Un ambiente educador es:

\*un espacio planificado, dinámico y flexible. En palabras de Pitluk (2006) “la planificación es una trama que teje diseños de recorridos de enseñanza. Es un camino tentativo de propuestas a recorrer, una instancia organizativa pensada para ser modificada y adecuada a diferentes contextos”. Como camino tentativo es flexible y a la vez dinámico. La planificación es producto de la selección, reflexión y creatividad. Los paseos planificados desde esta perspectiva dejan lugar para la espontaneidad y el asombro.

\*un lugar donde se conjuga abordaje científico (por ejemplo pautas para la observación, reconocimiento de características relaciones propias de los árboles y las aves, la utilización de vocabulario específico, la construcción de hipótesis, etc) y el lúdico, *dónde el juego y el jugar* son protagonistas a la hora de generar vínculos y aprendizajes. Un lugar del Parque ( en el espacio y en el tiempo ) que se abre y habilita, como un hueco, al decir de Graciela Montes “ para dar ocasión al juego, y cierta extrañeza, cierta inquietud, como quien va a entrar en territorios desconocidos”.

\* un territorio que provoca retos, donde se proponen desafíos genuinos: por ejemplo implicarse en un camino de búsqueda en el cantero de los árboles perdidos.

\*un espacio donde el humor respetuoso está presente, entendemos que algunas exageraciones, algunas preguntas disparatadas, incluso contradicciones dramatizadas permiten “hacer sonreír”, generan un clima de disfrute. Es lo contrario al humor ridiculizador, peyorativo o estigmatizador. Un ambiente educador nos invita a ser libres, a descubrir y a compartir nuestros descubrimientos con otros. Por ejemplo alentando que se detengan en eso que les llamó la atención, que caminen detrás de las aves, en un marco de libertad y seguridad, que (se) inviten a mirar.

\*una posibilidad para mirar hacia arriba y hacia abajo ¡entre ralas y ramas!

Mirar de reojo, mirar más allá, mirar de cara al sol, mirar escudriñando, mirar y mirarse, mirar y mirarnos, escuchar y escucharnos.

## **6. Materiales didácticos para el “Antes”**

Ya compartimos los objetivos, los momentos de los paseos y las características de un ambiente

educador como es el Parque, ahora queremos compartir los **materiales didácticos** que diseñamos y utilizamos para anticipar los paseos es decir para que los /las docentes de la sala los seleccionen y utilicen en las salas del jardín una semana antes de concurrir al Parque.



**La valija andariega:** Es un contenedor de diferentes objetos, formatos y propuestas. Su función es anticipar el paseo y recolectar preguntas. Contiene: carta a los docentes, texto de ley 1153 que regula el funcionamiento del Parque y su innovadora forma de gestión; Bitácora para anotar las preguntas elaboradas colectivamente, CD con power “Semillero de Aves”; Libro de plumas ( de diversos tamaño, para clasificar, hacer comparaciones, distinguir raquis y barbas); Lupas para observar diminutas/enormes, largas/cortas, suaves/rígidas, brillantes/ opacas; Caja lúdica: memotest y ta-te-ti , ambos realizados con diferentes tipos de frutos, semillas y hojas del timbó, del aramo y del liquidambar; Caja de hojas y lupas que atesora hojas de pezuña de vaca, roble de Eslovenia y eucalipto a fin de poder distinguir el pecíolo y la lámina de cada hoja, las nervaduras , los bordes; Caja de preguntas “aladas”: ¿Por qué poseen plumas las aves?¿Qué ave tiene las plumas enormes? ¿Y más pequeñas? ¿Quiénes son más libres...las aves o las personas? La valija fue materializada por estudiantes-pasantes del Instituto de Tiempo Libre y Recreación durante el 2018.

### **\*“Antes del paseo”**

Estas propuestas digitalizadas incorporan las TICS en los procesos de enseñanza, por lo que permiten mayor accesibilidad en relación a las coordenadas de tiempo y espacio. Se encuentran en nuestro blog:[parqueavellanedaparqueeducador.blogspot.com.ar](http://parqueavellanedaparqueeducador.blogspot.com.ar)

**\*“Instrucciones para ser exploradores”** Lejos de las órdenes y cerca de la invitación, las instrucciones constituyen aspectos a tener en cuenta y son retomados al principio del paseo.

**\*“Semilleros de aves”**(presentación prezzy) A través de dibujos, imágenes y voces de los chico/as se caracterizan siete especies de aves: calandrias, horneros, zorzales, pájaros

carpinteros, tordos y benteveos. Lo novedoso es que los hallazgos de alumnos/as los materializaron a través de grabaciones de vos y pueden ser disfrutados por otros/as para ir preludiando el paseo.<sup>2</sup>

**\*“Exploradores florifáuniques”** (presentación pdf) Por medio de preguntas y fotografías se busca aproximar a los/as niños/as al increíble mundo de las aves. Fue preparado por integrante del COA Parque Avellaneda Club de Observadores de Aves)<sup>3</sup>

¿Todas las aves vuelan? ¿Sólo las aves nacen de huevos? ¿De dónde nacen las aves? ¿Dónde colocan los huevos? ¿Todas las aves vuelan? ¿Por qué no son iguales todos los picos? ¿Qué árboles nativos podemos encontrar en el Parque ? ¿Y exóticos?

**\*“Hoja de hallazgos”** Es un material para “el durante”. Contiene imágenes de hojas, árboles, aves y nidos posibles de ser encontrados durante el paseo. Los/as niños/as mientras recorren el Parque tildan si lo encontraron. Resulta sumamente necesario prepararlo y explorarlo antes, en la sala del jardín. Decidimos incorporar fotografías tomadas especialmente y no dibujos simplificados, ya que pueden opacar la complejidad y la riqueza durante la observación. Solicitamos que las escuelas las traigan impresas a color, ya que la calidad del material es fundamental.

Todos los materiales didácticos enumerados son “convidados” para que los/as docentes preparen el “antes” del paseo, eligiendo uno u otro criteriosamente.



Producciones de niñas/os del JII N°1 DE 11(CABA).

<sup>2</sup> Es fruto del trabajo conjunto con estudiantes del ENS 2, a través del proyecto “Intervenciones en museos”, durante el año 2015.

<sup>3</sup> Grupo de Naturalistas surgido de aves argentinas, que con sus actividades se dedican a difundir y conservar la naturaleza. Formado por vecinos/as del Parque Avellaneda en el 2012.

Compartimos, para finalizar, las palabras del escritor Julio Cortázar sobre nuestros amados árboles, porque cada paseo poetiza el ambiente educador, donde se enseña y aprende:

“Soy el árbol como un país de inimaginables límites, superposición de ciudades flotantes enlazadas por un sistema de caminos , puentes levadizos,húmedos canales de savia, plataformas de despegue y aterrizaje, lagos de luz azul, remansos verdes, desiertos de arena solar, circuitos cerrados o rutas mayores llevando hasta lo más alto, terminando en la frontera temblorosa de las últimas hojas, allí donde empieza el cielo”. ( Los astronautas de la cosmopista, fragmento)

### **Bibliografía :**

- Diseño Curricular para la Educación Inicial Niños de 4 y 5 años, marco general (2000), CABA.
- “La enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial”, García M, Dominguez R, (2006) Capítulo 1, Buenos Aires: HomoSapiens.
- “La frontera indómita”, Montes G, (1998) México: FCE
- “Paseos urbanos: el arte de caminar”, Alderoqui, S (2012), capítulo 4 Pasajes y equipajes. Bs As : Lugar editorial.
- “Recorridos en la educación inicial”, Malajovich A, compiladora, (2000), capítulo 1 : Conocer el ambiente, Buenos Aires : Paidós.