



12º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

*Ambientes que habilitan la experiencia de aprender
¿Cómo enseñar a las infancias hoy?*

3, 4 y 5 de Mayo 2019 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

encuentro@omep.org.ar www.omep.org.ar

12 º Encuentro Internacional de Educación Infantil”

“AMBIENTES QUE HABILITAN LA EXPERIENCIA DE APRENDER”

¿Cómo enseñar a las infancias hoy?

Título de la Experiencia: “F. M Radio Mi Sala”.

Sub-Título de la Experiencia: “MEDIOS DE COMUNICACIÓN”.

Institución que representa: Jardines Municipales de la Ciudad de Santa Fe. República Argentina.

Autor de la experiencia: Lic. En Gestión de la Educación Inicial/ Lic. en Educación en Primeras Infancias Daniela Inés Varas.

Área temática elegida: Buenas experiencias educativas.

Mail: dvarasdebrussa@yahoo.com.ar/ dvarasdebrussa@gmail.com

INNOVANDO LA ENSEÑANZA DE LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN LOS PRIMEROS AÑOS.

En primer lugar, es importante aclarar que soy docente de los Jardines del Sistema Municipal de Educación Inicial. Estas Instituciones se encuentran en zonas periféricas de la Ciudad de Santa Fe (en el cordón Noroeste), y están destinadas a niños de 45 días a 3 años de edad. Contamos con una Propuesta Pedagógica diseñada por el Equipo del SMEI (Sistema Municipal de Educación Inicial), la cual tiene como eje central la comunicación y por consiguiente la exploración de los diferentes tipos de lenguajes (oral, corporal, emocional, artístico, etc), ¹ siendo éste el camino para que los niños logren comunicar mejor sus deseos, intenciones y emociones; brindando a los niños/as herramientas que permitan acercarse y apropiarse de la cultura, entendida esta como una herramienta de la cual pueden disponer para su desarrollo futuro, para el establecimiento de las relaciones sociales ,conocer y transformar su entorno inmediato.

Las competencias lingüísticas en la educación infantil.

Cada sujeto construye lenguajes en un ámbito inmediato y concreto, del que recibe respuestas a necesidades específicas aun antes de hacer; los gestos, las caricias, los tonos de voz, la palabra que

¹ Jardines Municipales de la Ciudad de Santa Fe .Gobierno de la Ciudad de Santa Fe. Secretaria de Educación. “Sistema Municipal de Educación Inicial”. Propuesta Pedagógica 2015.

acompaña y anticipa las acciones, son sólo algunos de los ejemplos de señales cuya intención es comunicar y adquieren una mayor o menor relevancia en cada contexto sociocultural.

Los educadores son los mediadores culturales que enseñan y transmiten el uso social del lenguaje, el hablar y escuchar en contextos comunicativos, habilitando la construcción de significados. Desde este rol, se pensara y planificarán secuencias, itinerarios y ocasiones, creando ambientes en la rutina diaria en que se celebre la palabra y la escucha para compartir historias, cuentos, rimas, juegos de palabras, canciones, versos, poesías, teniendo en cuenta los criterios de selección del material adecuado a la edad del grupo.

Es así que la lengua oral adquiere mayor fluidez y expresividad en esta etapa de sus vidas y en su trayectoria escolar. Es el jardín **el lugar**, después de la familia, para ejercitar los diferentes tipos e intercambios orales y ampliar el vocabulario. Este vínculo, entre **lenguaje y conocimiento** es central y, es en este sentido, que los docentes incluyen propuestas variadas para el desarrollo de estas habilidades.

Por ende, el docente se enfrentará a una gran variedad de códigos lingüísticos y no lingüísticos ya constituidos como lenguaje familiar.

La atención y el reconocimiento de las características de la lengua materna son esenciales en este nivel ya que: se define qué espacio se le otorga a la palabra, el significado de los signos y de las palabras evoluciona con el desarrollo del niño/a procesos de desarrollo del pensamiento.

La lengua materna no sólo es portadora de “palabras”, sino también de saberes que involucran percepciones sensoriales, emotivas, experimentales.

Todo niño/a domina un uso del lenguaje para establecer relaciones interpersonales para explorar su medio, pero el tipo de significados que espera está asociado a un contexto particular que generalmente es su propia vivencia.

La interacción del niño/a con los otros actúa como un organizador de formas expresivas verbales y no verbales que lo ayuda a regular sus intenciones comunicativas con los medios necesarios para lograrlas.

En síntesis, el docente debe brindar actividades innovadoras que posibiliten al niño/a explorar y experimentar el medio y los objetos para lograr conocer y transformar la realidad, para comprenderse a sí mismos, para saber jugar y participar socialmente, para ir construyendo el conocimiento descubriéndolo por sí mismo, con el objetivo de asegurar el logro de aprendizajes significativos.

Proyecto “FM Radio Mi Sala “

Sala de 3 años: Turno Mañana.

Docente: Daniela Varas.

Fundamentación:

“La adquisición del lenguaje comienza mucho antes de que el niño exprese su primera palabra”.

Bruner, J. El habla del niño.

A partir de estas temáticas sobre el lenguaje, considero de suma importancia la sociabilización de las mismas a partir de utilizar los medios de comunicación como "agentes sociabilizadores" que le permitan a los/as niños/as iniciarse en el conocimiento de las mismas.

Forman parte de nuestro entorno comunicacional y constituyen no solo nuestra principal fuente de comunicación, sino también nos transmiten, valores, normas, estilos de vidas. Influyen en la adquisición del lenguaje, en las formas de juego y de los juguetes, en la construcción de los vínculos sociales, en la producción de ideologías.

Hoy el niño/a se encuentra inmerso, en una realidad que brinda a cada paso datos, información, estímulos, motivaciones a través de las circunstancias que el mismo vive y fundamentalmente a través de los medios de comunicación cuya influencia cada día es mayor en sus estilos de vida.

En esta experiencia se tratará de acercar a los/as niños/as de la sala de tres años a los diferentes medios de comunicación: diarios, radio, televisión, etc, acercándolos a la "información", de diversas maneras. Brindándoles un espacio para la reflexión y creatividad.

Los/as niños/as del turno mañana muestran diversidad y heterogeneidad en sus acciones, son independientes a la hora de realizar sus producciones plásticas visuales y en los momentos de juego grupales, arman grupos, pudiendo darle un sentido/s al/los juego /s poniéndole la impronta de cada uno, dramatizando cada escena y cada palabra que dicen.

La propuesta es ofrecerles actividades con desafíos a resolver; ni tan simples que no les generen interés ni tan complejas que no les permitan, por su desarrollo evolutivo, acceder a ellas. Esto asegurará avanzar en el proceso de sus aprendizajes.

Se pretende enriquecer la diversidad de los lenguajes trabajando cotidianamente los medios de comunicación como una herramienta que nos plantea propuestas de pensar, crear y recrear mundos y flexibilizar la temática teniendo en cuenta necesidades y los nuevos temas que podrían surgir a partir de un disparador...

En estas experiencias se incorporarán diversidad de lenguajes: musical, plástico visual, teatral y literario.

Objetivos:

- Iniciarse en la observación, comparación, registro y comunicación de informaciones acerca de la realidad natural, social y tecnológica.

- Diferenciar las características de cada uno de los medios de comunicación.
- Valorar la palabra como una forma elemental de comunicarse.
- Explorar cada uno de los medios de comunicación (radio, teléfono, grabador, video grabador, computadora, televisión, etc).
- Conocer la radio del Barrio “Héctor Sintonía del Barrio” diferentes características, funcionamiento y modalidades tecnológicas.

Contenidos:

Relaciones entre las personas y forma de organizarse

Diferentes instrumentos de trabajo.

Medios de comunicación presentes en la comunidad, característica de los distintos tipos de medios: la radio

Tipos de lenguaje oral, mensajes que se emiten.

Los instrumentos que posibilitan la comunicación, características y formas de uso.

Influencia de los medios de comunicación en la vida social.

Lengua oral

El lenguaje oral en las relaciones sociales, discurso de la lengua oral, conversación: diálogo y entrevista.

Intercambio oral: escucha comprensiva, adecuación a la respuesta

Lengua escrita: funciones de la lengua oral y escrita.

Reflexión acerca del propio lenguaje

Características de la comunicación oral. Entonación .significado de nuevas palabras.

Expresión corporal, plástica y música:

Los modos de expresión y comunicación.

El diálogo corporal: Rol activo y pasivo. Emisor y receptor, producción de mensajes

Recursos didácticos:

Recursos materiales: bibliografía, diarios, revistas, folletos, ropa, disfraces, material descartable, masas, etc.

Recursos tecnológicos. Radio, máquina de escribir, computadora, teléfono, celular, cámara fotográfica, etc

Estrategias metodológicas:

Apertura al trabajo grupal.

Valorar el intercambio de ideas.

Iniciarse en la moderación del uso y consumo de objetos y materiales de su entorno.

Actitud responsable ante las salidas.

Interpretación de consignas.

Evaluación: Registros/ fotográficos, audios, agenda diarias.

Actividades:

Primera semana:

- Introducirlos en la temática "medios de comunicación", conversando cuáles conocen: la voz (el principal), celulares, teléfonos, a través de las imágenes diferenciar: el antes y el después de los medios de comunicación.

Antes: Telegramas. Cartas.

Ahora: Teléfonos. Celulares.

- Confeccionar cartas para enviarles a las familias. "Nuestro medio de comunicación."
- Trabajar con diarios, revistas, y folletos, observándolos, conversando que es lo que ven (imágenes, letras).
- Armar mural con los diarios, buscando imágenes, palabras, que se presenten a los niños, y que hayan trabajado anteriormente, luego de la observación de los mismos.

Segunda semana:

- Se presentará a los niños una lámina con imágenes de diferentes medios de comunicación. Se realizarán las siguientes preguntas: -¿Reconocen los diferentes dispositivos de comunicación?, ¿Cómo se usan?, ¿Para qué sirven?, ¿Tienen en sus casas algunos de estos dispositivos?, etc.
- Se preparará en la sala diversos escenarios en los que se encontrarán: teléfonos, celulares, radios, control remoto, etc. (en desuso). Se le brindará al niño la libre exploración y la posibilidad de realizar juego simbólico.
- Se pedirá a las familias que envíen folletos, revistas y diarios. Se les expondrán a los niños diferentes portadores de textos (soporte escritos en formato papel) Se les dará la posibilidad para que los exploren y manipulen, y observen las imágenes libremente. La docente acompañará la exploración y observación de los niños/as mediante preguntas sencillas de las imágenes.

Tercera semana:

- Se jugará al adivino-advinador:
Se presentará una caja muy oscura con una ventana brillante que cuenta muchas historias. ¿Qué es?
(el televisor)
Si con tu abuelita quieres hablar, a mí me puedes usar. Soy... (El teléfono)
- La trae el cartero, cuentas cosas sin hablar, suelen venir de lejos si deseas
Contestar. Soy... (La carta).

- Luego invitamos a las familias a construir con cajas grandes televisores y luego cada uno contará una historia o noticia.
- Llegó el cartero: Realizamos un buzón con una caja y lo decoramos con papeles de colores. Luego será colocado cerca de la entrada a la sala.
- Realizamos dibujos con frases para las familias que luego las enviaremos en sobres.
- La docente será "el cartero" y traerá cartas para cada niño. Las cuáles serán sobres que contengan sus nombres con un dibujo. El cual los niños deberán pintarlo con lápices de colores. Los dibujos serán enviados a la familia con el sobre.

Cuarta semana

- Cantamos canciones mientras la docente graba con el celular y luego nos escuchamos.
- Hacemos sonidos con diferentes elementos, los grabamos y luego lo reproducimos e intentamos identificarlos.
- Jugar a ser telefonistas, recepcionistas, secretarios.
- Realizar una muestra de radio en la sala, confeccionando micrófonos de papel donde los niños puedan hablar, contar, jugar.....armando un escenario lúdico. Entre todos elegimos el nombre de la radio de la sala.
- Cierre de la experiencia: visitamos la radio del Barrio.

A Modo de cierre:

Los jardines que dependen del Sistema Municipal de Educación Inicial, forman parte del ciclo que dentro del nivel inicial se ocupa de la educación integral de los niños/as de 45 días a 4 años de edad.

Partiendo de una visión constructivista del aprendizaje, consideramos que los niños/as desarrollan el conocimiento a través del aprendizaje activo, y para ello el método propuesto para el aprendizaje se basará en la experimentación espontánea y orientada ya sea individual o grupal.

Ésta propuesta de radio en la sala, surge a partir de juegos simbólicos en la cual se ofreció diferentes dispositivos tecnológicos, que muchos niños/as y familias inclusive desconocían tales como: diarios (soporte escrito), teléfonos fijos, o máquinas de escribir.

Los lenguajes fueron trabajados de manera integral en el desarrollo de diferentes temáticas a través de diversas actividades, siendo estas el camino para que los niños/as logren comunicarse, dialogar, y promover la palabra, dichas competencias lingüísticas favorecerá su desarrollo futuro y potenciarán la estimulación del lenguaje y la comunicación.

A partir de descubrir diferentes dispositivos, se propuso recrear un programa de radio en la sala, los niños/as motivados por el juego empiezan a participar del mismo, y descubren que su radio no tiene nombre, allí surgen muchos nombres para ella, tales como “Radio Papas fritas”, “Radio Chocolate” y “Radio Batata”, después de llevar a cabo una votación se elige el nombre “Radio Batata”. Luego se realiza el primer contacto con una radio barrial, cuyo vínculo fue dado a través del locutor y la docente interesados en ampliar el “Juego” y realizarlo en una “Experiencia” directa. Muchas dificultades surgieron para poder llevar a cabo la visita a la radio, ya que la Radio funcionaba sólo una vez a la semana (sábados a la mañana), las familias no podían acompañarlos, entonces surgió otra propuesta de parte del locutor, de llevar la radio al jardín y realizar el programa en “vivo” desde el jardín.

Dicha experiencia fue más allá de nuestras expectativas (docente-locutor), ya que no sólo fue placentera para los niños/as, sino que las familias se sumaron a la propuesta y quisieron que éste vínculo continúe.

Bibliografía

Grandes temas para los más pequeños. Acerca de la complejidad de la educación en los primeros años. Compilado por Mercedes Mayol Lassalle. 1ª ed. Buenos Aires. Puerto creativo ,2009.

Las competencias lingüísticas en la escuela infantil: escuchar, hablar, leer, y escribir. Pugliese María. 1ªed. 1ª reimpresión. Buenos Aires. Centro de publicaciones educativas y material didáctico, 2011.

Sala de 1 año: Pasito a paso los niños aprenden jugando. Patricia Claudia Abuchedid y Alejandra Lucrecia Fernández de Elía, dirigido por Adriana Anderson. 1ªed. Buenos Aires. Puerto creativo, 2009.